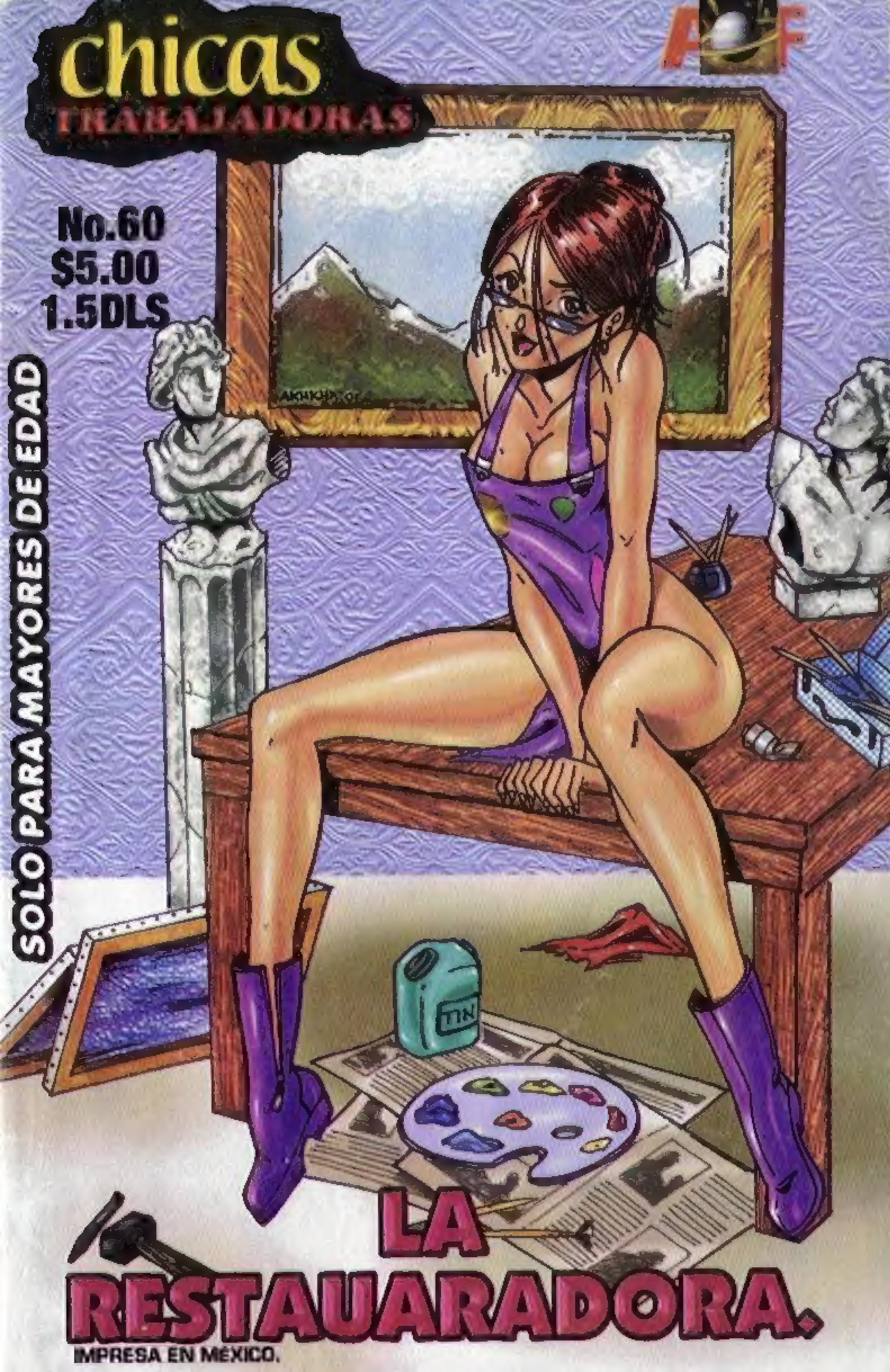

chicas
TRABAJADORAS
No.60
$5.00
1.5DLS
SOLO PARA MAYORES DE EDAD
LA
RESTAUARADORA.
IMPRESA EN MÉXICO.

chicas
TRABAJADORAS
REVISTA TIPO HENTAI PARA ADULTOS

No. 60
Presenta

LA RESTAURADORA

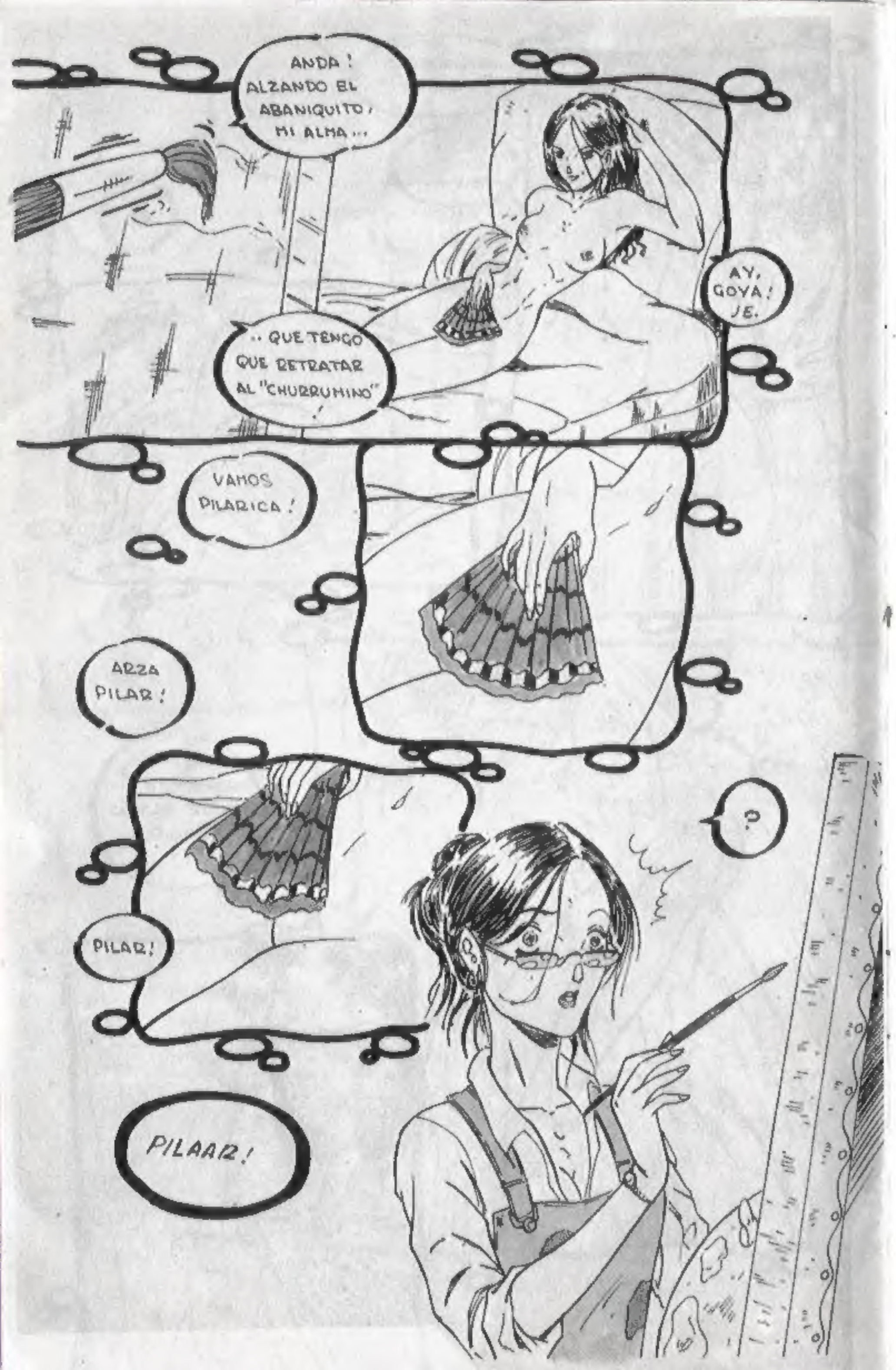
ABRIL DEL 2001
Publicado quincenalmente por
ARNULFO FLORES MUÑOZ
Salvador Díaz Mirón 156
México, D.F. CP 06400
Tels/ Fax: 5541-0006 y 5541-7281
E/ Mail: editopas@prodigy.net.mx
Editor Responsable
ARNULFO FLORES M.
Dibujo
ENRIQUE LOPEZ
Guión
LOBO
Color Digital Portada
ULISES GAOSTIETA
Letra
LA BRUJA
Pre-prensa: SAUL MARCOS C.
Relaciones Públicas
JUAN ANTONIO FLORES V.
Publicidad
VERONICA FLORES V.
Impresa en
CORP. IND. GRAFICA S.A. DE C.V.
Fdo. Soler No. 51 Fracc. Ma. Candelaria
Huitzilac, Morelos CP 62510
Distribucion D.F. y Zona Conurbada
Union de Expendedores y Voceadores
de los Periódicos de México, A.C.
Guerrero No. 50
por medio de EVERARDO FLORES SERRATO
Distribucion Foránea: CODIPLYRSA de C.V.
Serapio Rendón 87 México, D.F.
Distribución en las principales
plazas Latinas de E.U.A.
SILCRES, S.A. DE C.V.
1a. Cerrada de Calle 10 No. 222
Col. Granjas San Antonio. México, D.F.
Reserva Titulo INDA No.003193/ 96
Fecha: 16/ Jul/ 97
Licitud de Titulo SEGOB Comision Calificadora de
Publicaciones y Revistas Ilustradas No. 10072
Fecha 24/ Jun/ 97
Licitud de Contenido en Trámite.
Copyright (C) '98 MEXICO

MALDITA SEA MI ESTAMPA!
CÓMO PUDE PINTAR SEMEJANTE PORQUERIA! JODER!
PORQUERIA? PERO QUÉ DECIS, GOYA? SI EL RETRATO HA QUEDADO DE RECHUPETE!
NO DIGAIS GOYERIAS, RESALAIA!
MIRA QUE DIBUJAR A ESTA BALLENA CUANDO MI PASIÓN ES PINTAR DONCELLAS DE FINO TALLE Y AGRACIADAS FORMAS... MALDITA LA MADRE QUE ME PARIÓ!
JOSUU! QUE SE OS HA METIDO BELCEBU!
GOYA, CIELO!
QUÉ COÑOS QUIERES?
SI NECESITAS MODELO, AQUÍ ESTÁ LA PILARICA.
REPU... JAO!

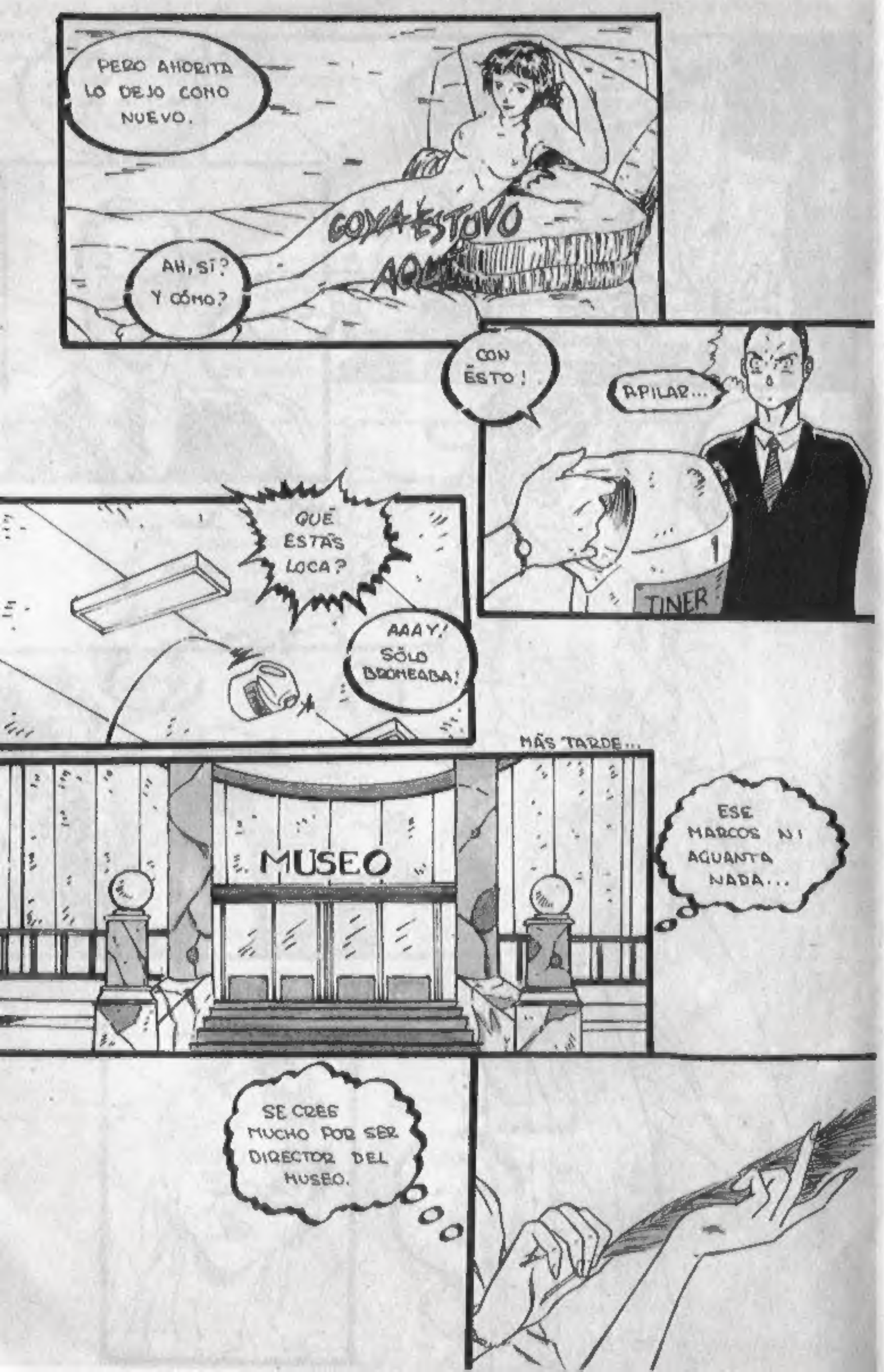
QUE DAN GANAS DE SER OTRA VEZ NIÑO DE PECHO!
QUÉ HACEIS, GAMBERRO!
CREÍ QUE IBAS A PINTARME, JILIPOLLAS!
CLARO, CLARO, JE... PERO ANTES...
UN ARTISTA DEBE EXAMINAR BIEN A SU MODELO.
AAHH!

PREFERIS QUE OS DE VIL GARROTE ?
AY! NO TAN RAPIDO, PALURDO!
SI! SI! DADMELO YA!
TÓMA PALO!
AAH! JODER!
AHORA YA SABEIS POR QUÉ ME LLAMAN PINTOR DE BROCHA GORDA!
OH! SÍ!

AY! HAZLO MÁS RÁPIDO!
JODER! COMO APRIETAS!
AAAH! OOH!
ASÍ SI PINTA CON GANAS EL HIJO DE MI MADRE!


ANDA! ALZANDO EL ABANIQUITO, MI ALMA...
AY, GOYA! JE.
.. QUE TENGO QUE RETRATAR AL "CHURRUMINO"!
VAMOS PILARICA!
ARZA PILAR!
PILAR!
?
PILAAR!

HOLA! PASA ALGO MALO, MARCOS?
QUE PREGUN-TA!
OTRA VEZ ESTÁS FANTA-SEANDO EN EL TRABAJO!
Y ESO QUÉ?
SER RESTAURA-DORA DE ARTE ES ABURRIDO ...
Y POR ESO ARRUINAS OBRAS DE ARTE!
LAS FANTASÍAS HACEN DIVERTIDO MI TRABA-JO.
OOPS!
QUÉ COSAS, NO? JI!

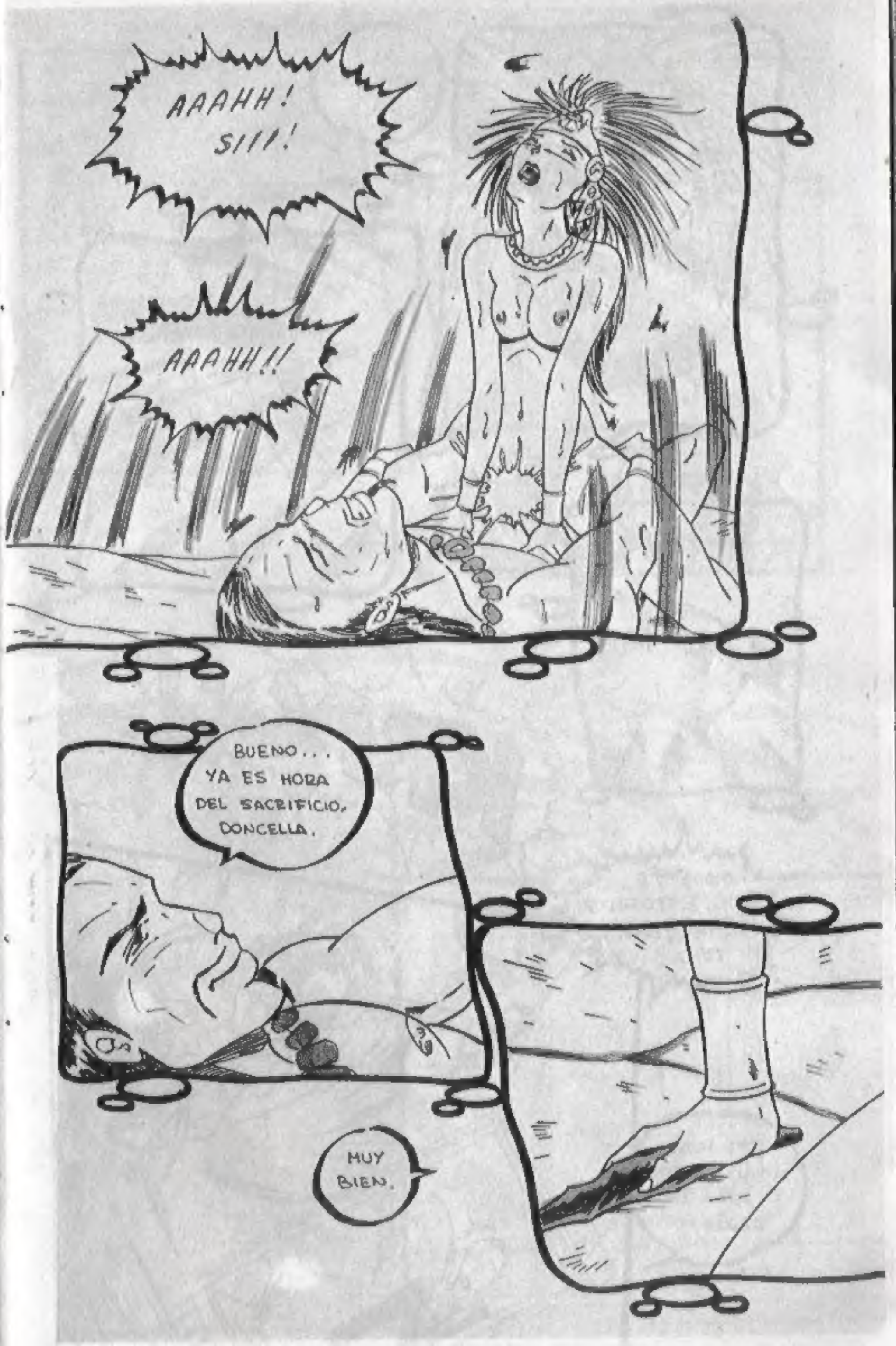

PERO AHORITA LO DEJO COMO NUEVO.
GOYA ESTOVO
AH, SÍ? Y CÓMO?
CON ÉSTO!
APILAR...
TINER
QUÉ ESTÁS LOCA?
AAAY! SÓLO BROMEABA!
MÁS TARDE...
MUSEO
ESE MARCOS NI AGUANTA NADA...
SE CREE MUCHO POR SER DIRECTOR DEL MUSEO.

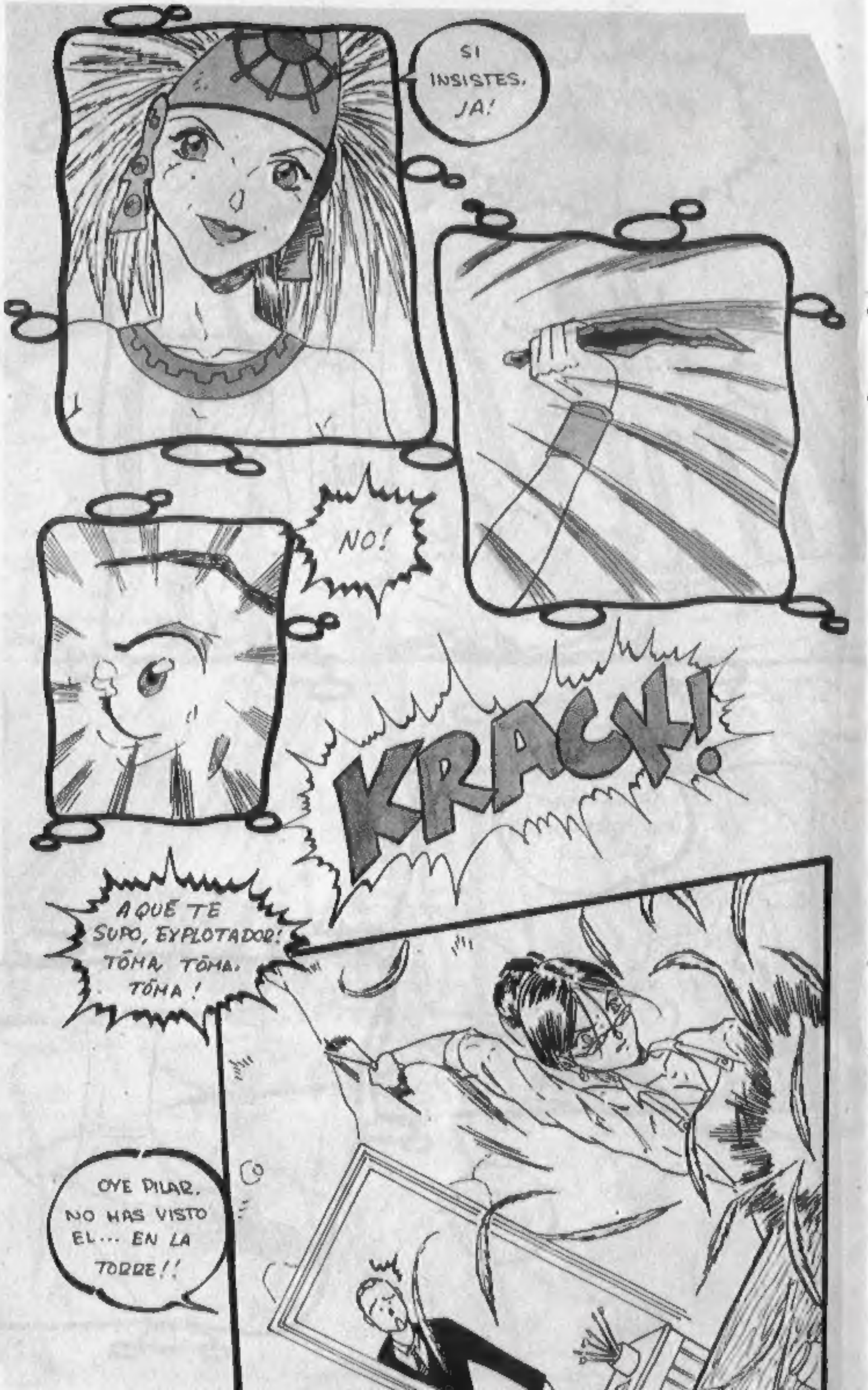
ME TRATA COMO ESCLAVA.
SI FUERA UNA DONCELLA AZTECA...
...YA ME HUBIERA SACRIFICADO.
DONCELLA CHI-CHITZIN!
ES HORA DEL SACRIFICIO AL DIOS QUE-KU-LOTZIN!
ES ÉSTO NE-CESARIO?
?

NO SEAS PAYASA Y SUBE YA A LA PIEDRA DEL SACRIFICIO.
ES QUE HOY NO TENGO GANAS DE QUE ME SAQUEN EL CORAZÓN.
Y SI LE DAMOS UN MEJOR USO A ÉSTA COSA?
COMO CUAL?
FLOP
AQUÍ HAY LUGAR PARA LOS DOS, CARIÑO.
P-PERO QUE-KU-LOTZIN EXIGE JOVENES VIRGENES.

Y QUÉ TAL SI PARA VARIAR ...
LE DAMOS UNA DONCELLA CON EXPERIENCIA.
BUENO... CREO QUE QUE-KU-LOTZIN AGRADECERA SI PRUEBO QUE SU OFRENDA ES DE BUENA CALIDAD. JE, JE, JE!
MHM.
AAH! QUÉ RICO!

AAY! LO SIENTO HASTA EL VIENTRE!
ESO! ASI! APRIÉTAME MÁS!
MMM! SIGUE! SIGUE!
OOH! SI! SI!


AAAHH! SI!!!
AAAHH!!
BUENO... YA ES HORA DEL SACRIFICIO, DONCELLA.
MUY BIEN.



SI INSISTES. JA!
NO!
KRACK!
A QUE TE SUPO, EXPLOTADOR! TÓMA, TÓMA, TÓMA!
OYE PILAR, NO HAS VISTO EL... EN LA TORRE!!

ESTÁS LOCA?!
EEH?!
MIRA LO QUE HAS HECHO!
OYE! ME LASTI... OH, POR DIOS!
CALMA; NO TODO ESTÁ PERDIDO AÚN.
TA-TAAN!
PILAR!
AHORA SI TE MATO!
ESTUDIO
KRAK
POW
CUAZ
AUXILIO! QUITENMELO! AAAY!

ESA NOCHE...
SÓLO PORQUE ROMPÍ UNA COSITA O DOS...
MUSEO
NO TENÍA QUE CASTIGARME CON UN TURNO NOCTURNO. JUMM!
DIJO QUE ERA UN TRABAJO IMPORTANTE.
CLARO QUE ES MUY IMPORTANTE DARLE UNA...
..MANITA DE GATO AL DAVID DE MIGUEL ANGEL. BUENO, COMENCEMOS.

ESTA VEZ NO LE QUITARÉ LOS OJOS DE ENCIMA; EL DAVID FUE UN PRESTAMO DE ITALIA.
NO PERMITIRÉ QUE NADA LE PASE.
MMM! VAYA COSA!
EH?
ESE MIGUEL ANGEL SI SABÍA HACER LAS COSAS.
ESTÁ BIEN BUENOTE ESTE MUÑECO.
AHÍ VA OTRA VEZ.

Y BIEN DETALLADO! SLURP!
ÉSTA ES LA CLASE DE FANTASÍAS QUE TIENE?
UUH! SI QUE TIENES...
... UN GRAN PEDAZO DE MARMOL AHÍ!
Y ESO ME ENCIENDE!

BOING
OOPS! QUIETO NERÓN!
ÉSTO VA A SER DIVERTIDO!
WOW!
SE ME ESTÁ OCURRIENDO ALGO; JE,JE!

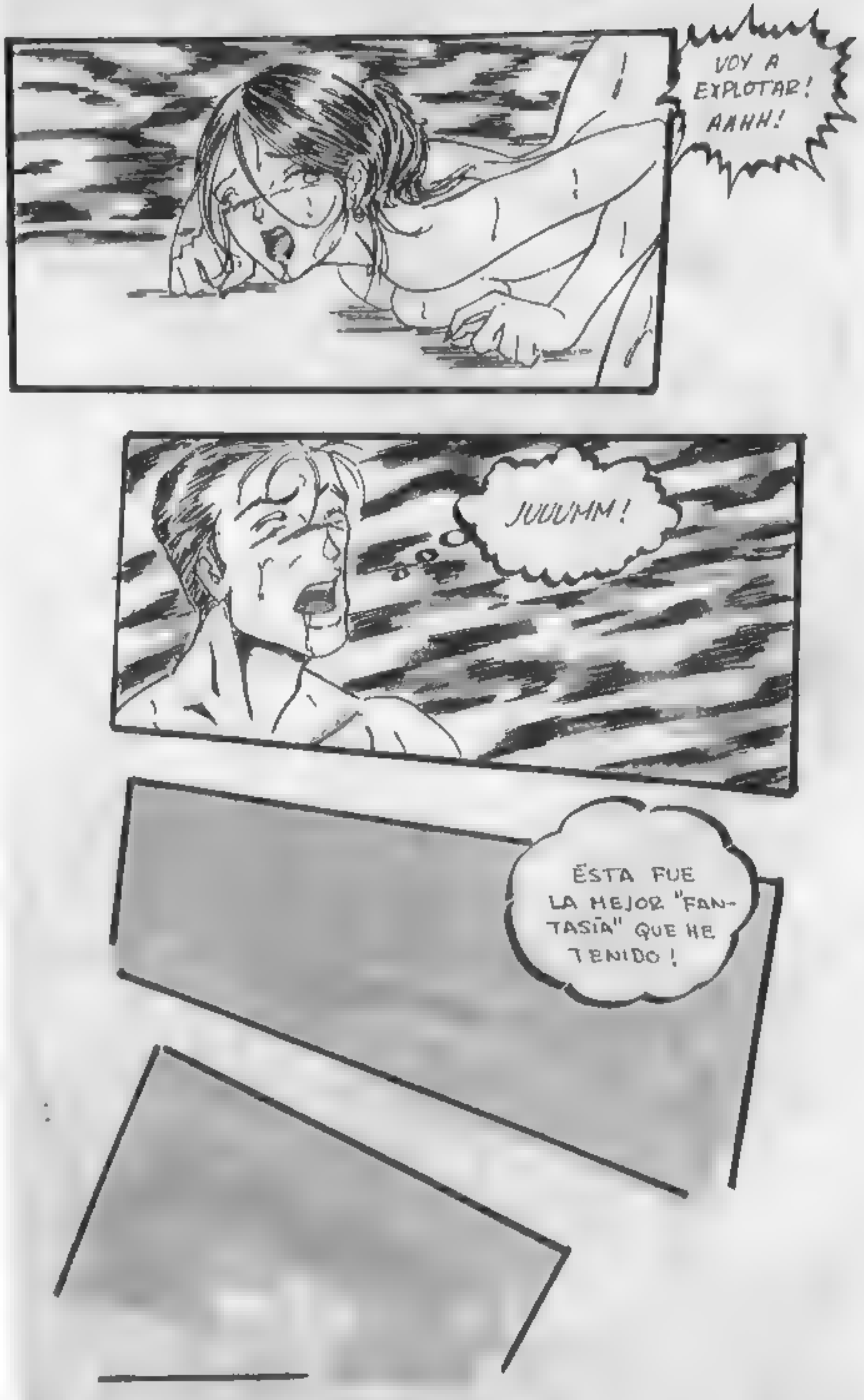
ME QUITARÉ ...
... LAS GAFAS?
JE! NO LAS NECESITO ...
POK
... PARA LO QUE VOY A HACER.
QUÉ ESTOY HACIENDO? NO VA A FUNCIO ...
JUMM!
FLOP

MMM! QUÉ BIEN SE SIENTE! COMO SI FUERA REAL!
AY MAMÁ!
QUÉ LICITO SE SIENTE!
AH! QUÉ RICO!
UY! ME VOY A QUEMAR!
TENGO QUE HACERLO!
YA NO AGUANTO MÁS!

ES AHORA ...
O NUNCA!
EH?
AH! MMH! QUÊ IMAGINACION TENGO!
YA LO CREO!

ORALE!
Y AHORA A DARLE GUSTO AL CUERPO
ESTA FANTASÍA SE PASA DE REAL!
ESPERA, YO...YO...
AAGH!

ÉSTO ES REAL! OUGH!
AH!
MMH!
OUGH!
AH! AY!
UUY! COMO APRIETA!


VOY A EXPLOTAR! AAHH!
JUUUMM!
ÉSTA FUE LA MEJOR "FAN-TASÍA" QUE HE TENIDO!

MEJOR ME LARGO ANTES DE QUE ...
... DESCUBRA LA VERDAD.
YO TAMBIÉN. UUF!
MUY BIEN "DAVID" ...
... AHORA ES MI TURNO.
AL DIA SIGUIENTE...
MUSEO

QUÉ COSAS!
ÉSTO SÍ ES ARTE!
ASÍ DEBERÍAN SER LAS REALES!
QUÉ GRANDE!
CENSURADOTE
Q-QUÉ HICISTE PILAR?!
SÓLO LO MEJORE UN POCO; FUE LO QUE PEDISTE, O NO?

TE REPORTARÉ POR ESTO!
ESTÁ BIEN, HAZLO ...
... PERO NO OLVIDES DECIRLES LO QUE HICIMOS ANOCHE, "DAVID".
AY! POR DIOS!
BOING
D-DE QUÉ HABLAS?
NINGUNA FANTASÍA ES TAN REAL!
P-PERO... POR QUÉ DEJASTE QUE YO...
BROMEAS?

YA ME HARTÉ DE SÓLO FANTASEAR; QUIERO QUE LO QUE IMAGINE SE VUELVA REALIDAD...
EH?
Y TÚ VAS A AYUDARME; ENTIENDES VERDAD?
S-SI, GULP!
Y ASÍ...
MUSEO
ESTO ES HUMILLANTE!
PERO SI TE VES MONÍSIMO!
MENTIRA!

POR QUÉ TENGO QUE PONERME ESTO?
PORQUE SIEMPRE QUISE HACERLO CON ...
...UN EMPERADOR ROMANO.
...
LISTO "JULIO CESAR"? PORQUE AHÍ TE VA TU "CLEOPATRA".

VIÉNDOLO BIEN, ESTO DE FANTASEAR NO ES TAN MALO, YA HASTA ME ESTÁ GUSTAN-DO.
COMENCEMOS "JULIO"!
¡UY! NO TAN FUERTE!
¿Y CUÁNTO DURARÁN TUS FANTASÍAS?
¡UY! VA PARA LARGO, MIRA ALLÁ.
?

QUÉ ?! PUES CON QUIÉN FANTASEAS?
VEAMOS... ATILA, NAPOLEON, MOCTEZUMA, COLÓN, DA VINCI, HITLER, NERÓN...
...
... CORTEZ, JOHN LENON, KENNEDY, PILATOS, TUTANKAMON, PORFIRIO DIAZ, EL CHE GUEVARA ...
PARA QUÉ PREGUNTÉ ? HEELP!

FIN

BAJADORAS